

**GT 1 – Poesia mineira contemporânea**

**Coordenador: Bernardo Amorim**

**Programação**

**Dia 1 – 06/04** (de 14h às 15h:40)

*Maria Lúcia Alvim, trabalho telúrico*

Rafael Lovisi Prado – Cefet-MG

*Penélope – construção e destruição na poesia de Mônica de Aquino*

Eva Maria Testa Teles – UFMS

*Memento mori: o gesto como historicidade do imediato em Miolos frescos, de Jeanne Callegari*

Sérgio Henrique da Silva Lima – UFMG

*Álbum: memória e imagem na poesia de Ana Elisa Ribeiro*

Alicia Teodoro da Silva – Cefet-MG e Wagner Moreira – Cefet-MG

**Dia 2 – 07/04** (de 14h às 15h:40)

*Poema não de amor: o diálogo da poeta Ana Martins Marques com a literatura russa*

Marcelo Cordeiro de Mello – UFMG

*Diante da porta da pedra: o encontro dos poemas “Um jardim para Wislawa” de Ana Martins Marques e “Conversa com a pedra” de Wislawa Szymborska*

Daniel Rodrigues da Luz – UFMS

*A poética cotidiana de Ana Martins Marques em A vida submarina*

João Gabriel Ribeiro Passos – IFMG

*Este é um ensaio sobre um poema de amor*

Otávio Augusto de Oliveira Moraes – UFMG

**Dia 3 – 08/04** (de 14h às 16h:00)

*Uma guerra no seio das montanhas: pensar Minas Gerais na poesia de Álvaro*

*Andrade Garcia*

Patrícia Resende Pereira – Ufop

*Véspera; debris, de Pedro Mohallem*

Emanuel Goulart – Ufop

*Somos quase que só palavras: idealização e realidade em Gilberto Nable*

Gabriela Mendes Moraes – Ufop

*Nos becos da resistência: os ecos da escrivência na poética de Conceição Evaristo*

Maria Clara de Paula Resende Nery – IFRJ

*Do clube à Tribo, de Milton a Djonga: tradição e contemporaneidade na arte mineira*

Elder Natan Pinto de Oliveira – Ufop