

GT 3. ENSINO DE LITERATURAS: DIVERSIDADES, MERCADOS E POLÍTICAS PÚBLICAS

COORDENADORES:

IVANETE SOARES (DELET/UFOP);

RODRIGO MACHADO (DELET/UFOP)

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE	TRABALHO	PARTICIPANTES
06/04	14h00-14h10	Apresentação	A LITERATURA ENQUANTO ALIADA À TECNOLOGIA: MODOS DE APRESENTAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA A JOVENS LEITORES	Rian Lucas da Silva – IFPB (rian.pd2013@gmail.com) Dr. Rafael Torres Correia Lima – IFPB (rafaeltcl@live.com)
	14h10-14h20	Apresentação	LITERATURA E MATEMÁTICA: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA PERSPECTIVA COMPARADA	Warlen Silva Da Cruz – UNIASSELVI (warlen.fernanda10@gmail.com) Francisco Pereira Smith Júnior – UFPA (fransmithj@gmail.com)
	14h20-14h30	Apresentação	RELATOS DE MEMÓRIA DOS EDUCANDOS DA EJA/CP: UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO LITERÁRIO EM CONTEXTO DE ENSINO REMOTO	Danilo Valentim Souza – UFMG (valentimdaniolo@live.com) Juçara Moreira Teixeira – UFMG (teixeirajm@ufmg.br)
	14h30-14h40	Apresentação	A FORMAÇÃO EXTEMPORÂNEA DO LEITOR DE LITERATURA: O ROMANCE ÉRAMOS SEIS E O TRABALHO PROLETÁRIO	Rosa Maria Saraiva Lorenzin – UFMG (r_lorenzin@uol.com.br) Evaldo Balbino (evaldo_balbino@yahoo.com.br)
	14h40-14h50	Apresentação	(RE)APRESENTAÇÃO DO CÂNONE ATRAVÉS DE UMA VISÃO DIALÓGICA EM AULAS DE LITERATURA BRASILEIRA	Cristiane Ferreira de Souza – UFRJ (cristianesouza_31@hotmail.com)
	14h50-15h00	Apresentação	O EU E O OUTRO NA LITERATURA INFANTIL EM LÍNGUA INGLESA: RELAÇÕES PALAVRA-IMAGEM NOS LETRAMENTOS CRÍTICO E LITERÁRIO	Jalmir Jesus de Souza Ribeiro (PIIC / UFSJ) Miriam Vieira (Delac / Promel / UFSJ)
	1500- 15h10	Apresentação	LITERATURA SURDA: PRODUÇÃO DE NOVOS OLHARES SOBRE A SURDEZ	Dayse Garcia Miranda – UFOP (dayselibras@gmail.com) Taciana Aparecida Papa – UFOP (taciana.papa@aluno.ufop.edu.br)

	15h10 – 15h20	Apresentação	DESPERTAR DO SILÊNCIO: A LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR SURDO	Ariana Agda Lopes De Paula – UFV (ariana.paula@ufv.br) Ana Luisa Borba Gediel – UFV (ana.gediel@ufv.br) Francis Paulina Lopes da Silva – UFV (francis.pls54@gmail.com)
	15h20 – 15h30	Apresentação	ESTRATÉGIAS PARA O ENSINO DE CONTOS DE FADAS: PINÓQUIO NA COLEÇÃO GRANDES CLÁSSICOS – TURMA DA MÔNICA	Dennis Castanheira - UFRJ
	15h30-15h40	Debate		
07/04	14h00-14h10	Apresentação	EM DEFESA DO LETRAMENTO LITERÁRIO: A LA RECHERCHE DE LA LITTERATURE PERDUE	Hércules Tôledo Corrêa - UFOP
	14h10-14h20	Apresentação	LITERATURA AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA: IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03.	Denise Gomes de Carvalho – UENP (carvalhogdenise@gmail.com) Lorena Salviano Alves – UENP (lorenasalviano@outlook.com) Ana Paula Franco Nobile Brandileone – UENP (apnobile@uenp.edu.br)
	14h20-14h30	Apresentação	A FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR DE LITERATURA COMO SUPORTE PARA O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DOS EDUCANDOS	Viviana Freitas Araújo – URCA (viviana-araujo@outlook.com) Maria Gleiciane da Silva (mariagleiciane455@gmail.com) – UFCA Thais Faustino Bezerra – URCA (thaisfaustino00@gmail.com) Talita Faustino Bezerra Juca (jucatalita562@gmail.com)
	14h30-14h40	Apresentação	O PERCURSO DA MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO DO GOSTO LITERÁRIO DE PROFESSORES	Ana Luiza Freitas França – UFOP (analettrasufop@hotmail.com) Ivanete Bernardino Soares – UFOP (iva.bsoares@ufop.edu.br) Soélis Teixeira Do Prado Mendes – UFOP (soelis@ufop.edu.br)
	14h40-14h50	Apresentação	CORPORAÇÕES, PANDEMIA E PRIVATIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO: OS DESAFIOS EMERGENTES PARA O ENSINO DE LITERATURAS.	Vanessa Teixeira Pipinis – FEUSP (vanessapipinis@gmail.com) Meire Oliveira Silva – UNIOESTE (meireoliveirasilva79@gmail.com)

	14h50-15h00	Apresentação	LIVROS QUE DEVORAM E POETAS QUE ABREM JANELAS: UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DA LEITURA EM AFONSO CRUZ	Caroline Valada Becker – UFRGS (carol.valada@gmail.com) Isabelle Bertaco – UFRGS (isabellebsantos@gmail.com) Thais Boardman (thaisboardman@gmail.com)
	1500- 15h10	Apresentação	A FORMAÇÃO DE LEITORES NO ENSINO MÉDIO E O ENSINO DE LITERATURA	Gabriela Mendes Morais – UFOP (gabrielamendesmorais@yahoo.com.br) Rodrigo Corrêa Martins Machado – UFOP (rodrigo.machado@ufop.edu.br)
	15h10 – 15h20	Apresentação	QUARENTA DIAS, DE MARIA VALÉRIA REZENDE, E SUAS PERSPECTIVAS DE ABORDAGEM EM SALA DE AULA	Lucas Breda Magalhães – UNESPAR (lucasbredam@gmail.com) Amanda Rodrigues de Almeida – UENP (amandaralmeida.aa@gmail.com) Eduarda Hunzicker Garrett – UNESPAR (eduarda260799@gmail.com) Ana Paula Franco Nobile Brandileone – UENP (apnobile@uenp.edu.br)
	15h20 – 15h30	Apresentação	LETRAMENTO LITERÁRIO NOS LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM OLHAR SOBRE O ENSINO FUNDAMENTAL.	Mikaelly Keila Pereira da Silva – UFMS (mikaellykeila@outlook.com)
	15h30-15h40	Debate		
08/04	14h00-14h10	Apresentação	PALAVRA DE MULHER: PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO DE AUTORIA FEMININA - LITERARTES 2020	Lillian Gonçalves de Melo – IFNMG (lillian.melo@ifnmg.edu.br) Ernani Calazans De Oliveira (ernani.oliveira@ifnmg.edu.br) – IFNMG
	14h10-14h20	Apresentação	A NARRATIVA CONTÍSTICA EM SALA DE AULA: CAMINHOS PARA A FORMAÇÃO CRÍTICA DO LEITOR LITERÁRIO	Carla Alves da Silva – UECE (carlinhajeune@hotmail.com)
	14h20-14h30	Apresentação	LITERATURA E DIREITOS HUMANOS NA SALA DE AULA	Cilene Margarete Pereira – Unicamp (cilene.margarete.pereira@gmail.com)
	14h30-14h40	Apresentação	POESIA E PROSA NO POEMA “NOVELA DAS OITO - OU AS AVENTURAS DE UM MOÇO LOIRO” E O ENSINO DE LITERATURA	Carmélia Daniel dos Santos – PUC Minas (carmelia.daniel2@gmail.com)
	14h40-14h50	Apresentação	QUE HISTÓRIA É ESSA?	Luciana Chaves da Silva – IPEMIG (luchavesprof@yahoo.com.br)

14h50-15h00	Apresentação	SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS: GELADOTECAS	Shirley Aparecida Parreiras e Silva Oliveira – PUC Minas (shirley.revisora.aprender@gmail.com)
15h00- 15h10	Apresentação	“FOTONOVELA – MEMÓRIAS DE UM TEMPO QUE NÃO VOLTA MAIS, RELEITURA PARA O NOSSO TEMPO”	Cristina Cordeiro da Silva – UFMG (tinacristal01@gmail.com)
15h10 – 15h20		NOVOS TEMPOS, NOVOS ALIADOS: O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO E A URGENTE NECESSIDADE DE (RE)PENSÁ-LO.	Gabriella Pinheiro Lino – UERJ (lino.gabriella@hotmail.com)
15h20-15h40	Debate		