

## **GT 5 - LITERATURA E PSICANÁLISE**

COORDENAÇÃO: JANAINA DE PAULA (UFOP)

**Dia 06 de abril – 14 às 15h40**

1- A DIPLOMACIA DELIRANTE DE ÉDIPO: ECOS DA LOUCURA NA  
POÉTICA ONÍRICA DE IVAN TURGUENIEV

Guilherme Ewerton Alves de Assis (UFPB)

Hermano de França Rodrigues (UFPB)

2- ENTRE A CULMINÂNCIA DO DELÍRIO E O GENE OBSTINADO: OS  
RASTROS CÁUSTICOS DA LOUCURA EM A CASA SOTURNA DE  
DICKENS

Francisca Júlia da Silva Soares (UFCG)

3- QUANDO O ÍMPETO INSANO ENGENHA O SER: A ALIENAÇÃO  
HABITUAL EM DUBLINERS DE JAMES JOYCE

Ederson Rodrigues Cordeiro (PUCSP)

Francisca Júlia da Silva Soares (UFCG)

4- APROXIMAÇÕES ENTRE MEMÓRIA E TEMPO, PARA A  
COMPREENSÃO DO RECURSO DO FLUXO DE CONSCIÊNCIA NA  
OBRA DE VIRGINIA WOOLF

Luiz Henrique Coelho – UFMG

5- UMA REFLEXÃO ACERCA DO LIVRO MEMÓRIAS DE UM DOENTE  
DOS NERVOS

Jerusa Reis de Souza (UFOP)

**Dia 07 de abril – 14h às 15h40**

1- LILITH, LACAN, LLANSOL: APROXIMAÇÕES ÍMPARES

Jonas Miguel Pires Samudio (UFMG)

2- A PARTILHA DO CORPO DE NINGUÉM NA POÉTICA DE JONAS  
SAMUDIO

Derick Davidson Santos Teixeira (UFMG)

3- ESCREVER PARA QUE O MUNDO RESISTA: UMA LEITURA DAS  
CARTAS VISIONÁRIAS DE ARTHUR RIMBAUD

João Alves Rocha Neto (PBH)

4- A EXPERIÊNCIA DO EXÍLIO SOB O OLHAR DA PSICANÁLISE

Zenilda Durci (UNESP)

5- EM PONTO DE LETRA: GESTO DE ESCRITA E RASURA EM ÁGUA  
VIVA DE CLARICE LISPECTOR

Marcela Gomes de Aguiar Cruz (UFMG)