

"Alma Latina"

(Excertos da música que veio de longe para povoar as Minas Gerais)

Programa

G. Fr. Haendel
(1685-1759)

Fantasia em Dó maior

W. Byrd
(1543-1623)

La Volta

Anônimo
(Sabará Séc. XIX)

Allegro

J. S. Bach
(1685-1750)

Prelúdio e fuga em Ré maior
BWV 850

Anônimo
(Bolívia, Séc. XVIII)

Folias

C. Seixas
(1704-1742)

Sonata em dó menor

Anônimo
(Sabará Séc. XIX)

Rondó

D. Scarlatti
(1685-1756)

Sonata em Ré maior

Cravo – Josinéia Godinho
Espineta modelo italiano
(Luthier; Abel Vargas – São Paulo)