



PROGRAMAÇÃO GERAL

Terça-feira, 06 de abril de 2021

Evento	Palestrante	Título
Cerimônia de abertura - 9h	Prof. ^a Carolina Anglada (DELET/UFOP)	<i>Minas em mim 300 anos: linguagens da memória</i>
Conferência de abertura - 9h30min https://bit.ly/3sQReqh	Prof. José Miguel Wisnik (USP)	<i>Maquinação do mundo: Drummond e a mineração</i>
Conversa entre pesquisadores - 19h https://bit.ly/3rHGuJy	Prof. ^a Ana Lúcia Silva Souza (UFBA) Mediação: Prof. ^a Kassandra da Silva Muniz (DELET/UFOP)	<i>Letramentos de Reexistência</i> (comemoração dos 10 anos de publicação da obra de Ana Lúcia Souza Silva)
Apresentação cultural - 20h30 https://bit.ly/3sQRoOp	Cantopoemas de Kastora dos Anjos	

Quarta-feira, 07 de abril de 2021

Evento	Palestrante	Título
<p>Mesa 1</p> <p>Internacionalização e Português para Estrangeiros - 10h</p> <p>https://bit.ly/3sNZHKX</p>	Prof. Pedro Balaus Custódio (Escola Superior de Educação de Coimbra)	<i>Internacionalização e política promocional da língua: o caminho do PLE no Instituto Politécnico de Coimbra</i>
	Prof. ^a Lola Geraldês Xavier (Instituto Politécnico de Macau)	<i>O Português no ensino superior em Macau: percursos.</i>
	Prof. ^a Viviane Bagio Furtoso – Coord. ^a Geral do IsF-Português	<i>O Português como língua de integração e de ciência: promoção de políticas linguísticas para a internacionalização</i>
<p>Mesa 2</p> <p>Minas e o Modernismo (Centenário da Sem. de Arte Moderna) - 10h</p> <p>https://bit.ly/3ujqKht</p>	Prof. Ivan Marques (USP)	<i>O lirismo antifuturista de Drummond</i>
	Prof. Roberto Said (UFMG)	<i>Sequestros, subtrações e sobrevivências: a primeira poesia drummondiana</i>
<p>Mesa 3</p> <p>O ensino de Línguas e a formação de professores - 10h</p> <p>https://bit.ly/3rU9sWQ</p>	Prof. ^a Maria Angela Paulino Lopes (PUC Minas)	<i>Saberes e práticas – um olhar para os processos formativos no campo da linguagem</i>
	Prof. ^a Sophie Bailly (CRAPEL/ ATILF – CNRS – Université de Lorraine – França) e Prof. ^a Eglantine Guely –Costa – CRAPEL/ ATILF (CNRS) – Université de Lorraine – França)	<i>A plataforma Edolang: um ambiente virtual para promover a autonomia e o plurilinguismo numa universidade francesa</i>
	Prof. ^a Maralice de Souza Neves (UFMG)	<i>Como me tornei professora de língua inglesa: uma trajetória de formação contínua</i>
<p>Conversa entre pesquisadores - 19h</p> <p>https://bit.ly/3mw8QW7</p>	Prof. Álvaro de Araújo Antunes (DEHIS/UFOP)	<i>Falando sobre Leitura e Língua nas Minas Colônia</i>

	Mediação: Prof. ^a Soélis Teixeira do Prado Mendes (DELET/UFOP)	
Sessão comentada do documentário <i>Outro Sertão</i> – 20h30 https://bit.ly/2Q5QdMM	Diretoras: Adriana Jacobsen e Soraia Vilela	

Quinta-feira, 08 de abril de 2021

Evento	Palestrante	Título
Mesa 4 Memórias indígenas em Minas – 10h https://bit.ly/3fGoVro	Mara Vanessa Dutra (Instituto Opaoka)	<i>Minas indígena: uma outra história</i>
	Kanatyó Pataxó	<i>Muã Mimatxi: nova aldeia trilhando o caminho da tradição</i>
	Shirley Krenak	<i>A força sagrada do povo Krenak</i>
Mesa 5 Barroco transdisciplinar: música, filosofia e literatura - 10h https://bit.ly/31JgqTN	Prof. Fernando Santoro (UFRJ)	<i>Português: língua barroca</i>
	Prof. Robson Bessa Costa (Memorial Minas Gerais)	<i>Música e Retórica de Alessandro Scarlatti à Chico Buarque</i>
Mesas 6 Histórias da tradução - 11h https://bit.ly/3umSuC6	Prof. ^a Germana Henriques Pereira (UNB)	<i>Artifícios da oralidade na escrita literária: a tradução em Meu tio o Iauaretê, de Rosa</i>
	Prof. ^a Denise Regina de Sales (UFRGS)	<i>O diminutivo e os sentimentos na literatura: ensaio de aproximações entre Minas Gerais e a Rússia</i>

Mesa de encerramento	Prof. ^a Vera Menezes (FALE/UFMG)	<i>A contribuição das Letras da UFMG para a formação de professores</i>
Memórias de letrólogos mineiros - 16h	Prof. ^a Hebe Maria Rola Santos (DELET/UFOP)	<i>Nas Letras - lutas, êxitos e contratempos</i>
https://bit.ly/3wsAesz	Prof. ^a Francis Paulina Lopes da Silva (DLA/UFV)	<i>Pelas trilhas da etnografia poética mineira, um sonho libertário</i>
	Prof. Luiz Carlos Travaglia (ILEEL/UFU)	<i>Minha trajetória na Linguística</i>
Cerimônia de Encerramento - 18h	Prof. ^a Carolina Anglada e equipe	
Apresentação cultural - 18h30min https://bit.ly/2QW4BHC	Josinéia Godinho	<i>Alma Latina - excertos da música que veio de longe para povoar as Minas Gerais</i>